

# گلبرگ ملکِ حنت میں



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY



f PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریز کو الٹی، ناول کو الٹی، سیریز کو الٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور اپنی صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈگری لکس، لکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مینل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر بک کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیاق
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

## پلوسکٹ ملوسکٹ

### جنتے میں

محل برادرز سائیکل ورکشاپ  
دکان نمبر 10 مشرق مارڈیٹ  
وماڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان

منظہر کلیم ایم اے



## یوسف برادرز

پاک گیٹ ملتان

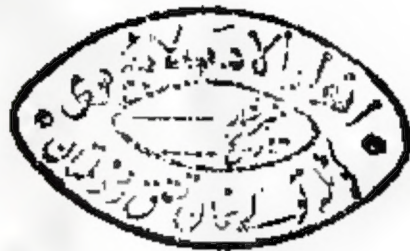




مفل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشرق مارکیٹ

وماڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان



چوسک ٹوسک کو دور سے اپنا جہاز نظر آگیا  
تھا جس کے گرد سپاہیوں کا پہرہ تھا پولیس والے  
جیسے اور کاریں لے ان کو گھیرنے کی کوشش کر  
سے تھے مگر اب ٹوسک بھی پستول سے لہریں  
پھینک رہا تھا جیسے ہی وہ جہاز کے قریب  
پہنچے سپاہیوں نے ان پر فائرنگ شروع کر دی مگر  
چوسک ٹوسک پھرتی سے زمین پر لیٹ گئے اور  
پھر انہوں نے جوابی طور پر پستول کے فائر کئے  
اور جہاز کے ارد گرد کے سپاہی بھک سے اڑ  
گئے اب تو سپاہی اپنی جانیں بچاتے کے لئے

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 4/- روپے





جہاں کھڑے ہوئے اور وہ دونوں تیزی سے دوڑتے ہوئے جہاز کے قریب پہنچ گئے۔

"جلدی کرو چلوں دروازہ کھولو میں ان سپاہیوں کو سنبھالتا ہوں" طوسک نے مسلسل پیتوں سے لہریں پھینکتے ہوئے کہا۔ چلوں نے پھرتی سے دروازہ کھول دیا اور پھر وہ دونوں بجلی کی سی تیزی سے جہاز کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے ہی چلوں نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

"جلدی جہاز چلاؤ کہیں وہ جہاز پر بم نہ مار دیں۔" طوسک نے کہنے کو کہا۔ اور چلوں نے سیٹ پر تقریباً گھومتے ہوئے جہاز چلانے کا بیج ڈبا دیا۔ جہاز ایک جھٹکا کھا کر اڑا اور چلوں ایک لمبے سے سیٹ کو پکڑے دوسرے ہاتھ سے اس کی رفتار کا بیج دباتا چلا گیا۔ اور جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا فضا میں گم ہوتا چلا گیا۔ جب ان دونوں کو اطمینان ہو گیا کہ ان کا جہاز اب خطرے سے باہر نکل آیا ہے تو وہ سیٹ پر بیٹھے انہوں نے سیفیٹ بیلس گم کے گرد بانڈھ لیں۔

چلوں طوسک کا جہاز کمرہ عرض سے نکل کر خلا کی لامحدود وسعتوں میں تیزی سے ایک سمت بڑھ رہا تھا اب چونکہ ان کا یہ نظریہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ فلاں سیٹے میں جائیں اور فلاں میں نہ جائیں۔ اس لئے چلوں نے جہاز کو آزاد چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ جہاں چاہے چلا جائے سکریں پر مختلف سیٹے اور ستارے نظر آرہے تھے مگر جہاز ان کے قریب سے ہو کر گزر جاتا تو چلوں طوسک آگے دیکھنے لگتے۔ پھر جیسے ہی وہ ایک ستارے کے قریب سے ہو کر نکلے اچانک انہیں دور بڑا خوبصورت ستارہ نظر آنے لگا۔ اس ستارے کے گرد سات رنگوں کی روشنیوں کی لہریں کوند رہی تھیں جس کی وجہ سے یہ ستارہ انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔

"چلوں اس ستارے کو دیکھو کتنا خوبصورت ہے" طوسک نے بے اختیار ہو کر کہا۔

"ہاں طوسک دیکھ رہا ہوں۔ واقعی اس ستارے کا بیرونی منظر بالکل زالا ہے کیوں نہ اس ستارے کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اتنے خوبصورت



یہ ستارہ جسے ستارہ چونکہ ایک جگہ جامد رہتا ہے۔ اور سیارے کی طرح گھومتا نہیں اس لئے وہاں ہر وقت سورج کی روشنی پڑتی رہتی ہے۔ دوسرے نظروں میں وہاں رات نہیں ہوتی دن ہی رہتا ہے اس لئے روشنیاں مسلسل چمک رہی ہیں۔ چلوںک نے کہا۔ پھر اس کی نظر رفتار بتلانے والی سوئی پر پڑی تو وہ چونک پڑا کیونکہ رفتار کی سوئی صفر پر تھی جبکہ جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اس ستارے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ چلوںک نے ایک ٹن دبایا تو اسے محسوس ہوا کہ جہاز کا انجن خود بخود بند ہو چکا ہے اور اب انکا جہاز اس ستارے کی کشش کیوجہ سے آگے بڑھ رہا ہے۔

اُدہ ابھی یہ ستارہ بے حد دور ہے مگر اس کی کشش اتنی طاقتور ہے کہ اس نے ابھی سے ہمارے جہاز کو اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیا ہے۔ چلوںک نے کہا۔ مگر یہ انجن کیوں بند ہو گیا ہے؟ چلوںک نے پوچھا۔

ستارے کے اندر کوئی دنیا آباد ہے؟ چلوںک نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے مجھے خود شوق ہو رہا ہے۔ چلوںک نے جواب دیا اور پھر چلوںک نے جہاز کا رخ اس ستارے کی طرف کر دیا اور اس کی رفتار بڑھا دی۔

”یہ روشنیاں کس چیز سے پیدا ہو رہی ہوں گی؟“ چلوںک نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اس ستارے پر پانی کثیر مقدار میں موجود ہے جب سورج کی روشنی اس پر پڑتی ہوگی تو اسکا عکس مختلف روشنیوں کی صورت میں نظر آتا ہوگا۔ چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

نہا پھر یہ ہوگا کہ اس کی بیرونی سطح میں ہوا بے حد جم دار ہوگی جس کیوجہ سے سورج کی روشنی میں مختلف رنگ نظر آ رہے ہوں گے۔ چلوںک نے راستے دیتے ہوئے کہا۔

ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے اور یہ روشنیاں مستقل طور پر اس لئے چمک رہی ہیں۔ کیونکہ



”ڈیڑی نے اس جہاز میں یہ نظام رکھا ہے کہ جیسے ہی جہاز کسی ستارے یا سیارے کی کشش میں آئے اسکا انجن خود بند ہو جاتا ہے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کشش اور جہاز کی طاقت ل کر جہاز کو کنٹرول سے باہر نہ کر دیں اور جہاز تباہ ہو جائے۔ انجن ایک بار تو خود بخود بند ہو جاتا ہے اس کے بعد اگر ہم چاہیں تو پھر اسے چلا سکتے ہیں“ چوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور موسک سر ہانے لگا۔

اب ستارہ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز ان روشنیوں کے نزدیک پہنچ گیا روشنیاں اور بھی خوبصورت معلوم ہونے لگی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے مختلف رنگوں کی بجلیاں چمک رہی ہوں اور چند لمحوں بعد ان کا جہاز ان روشنیوں میں داخل ہو گیا روشنیوں میں سے گذرتے ہوئے انہیں یوں لگا جیسے کسی وقت سورج رنگ میں نہا گئے ہوں پھر یکدم سبز رنگ میں، اس طرح مختلف رنگوں کی روشنیوں سے گزرتے

ہوتے وہ مختلف رنگوں میں نہاتے جاتے اچانک روشنیاں ختم ہو گئیں اور ان کا جہاز ستارے کی اندرونی فضا میں پہنچ گیا چوسک نے جہاز کا انجن چلا کر اس کی رفتار آہستہ کر دی ہر طرف ہلکی ہلکی دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ نیچے کہیں کہیں بڑے بڑے سیاہ رنگ کے دھبے نظر آ رہے تھے ان کا جہاز آہستہ آہستہ نیچے اترتا چلا گیا اور وہ آنکھیں پھاڑے نیچے دیکھتے رہے۔ اشتیاق اور نئی دنیا کی سنسنی سے ان کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ اور دل میں عجیب عجیب خیال آ رہے تھے پھر یکدم دھند ختم ہو گئی۔ اور وہ صاف فضا میں پہنچ گئے دوسرے لمحے وہ چوہک پڑے کیونکہ یہ ستارہ تو پرستان سے بھی زیادہ خوبصورت تھا وہاں جنگل پھولوں سے لدے ہوئے تھے اور سبز رنگ کی انتہائی خوبصورت گھاس سے پُر دیس و عریض قطعات تاحد نظر پھیلے ہوئے تھے درخت انتہائی خوبصورت تھے ہر درخت مختلف رنگوں سے بنا ہوا تھا اس طرح پھول بھی سات رنگوں کے تھے اور انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہے تھے۔



ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سبز رنگ کی تھالی میں کسی نے انتہائی خوبصورت گینگے بڑے ہوں۔  
”اے اتنا خوبصورت تار کہیں ہم جنت میں تو نہیں پہنچ گئے“ ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”گنا تو ایسے ہے کہ اس بار ہمارا جہاز جنت میں اتر گیا ہو“ چلو سک نے مسکرا کر جواب دیا۔  
”چلو سک اگر یہاں کوئی گڑبڑ نہ ہوئی تو ہم یہیں مستقل رہ جائیں گے یہاں رہ کر ہم کبھی کبھی میر کرنے کہیں نکلیں جائیں گے پھر واپس آجائیں گے“ چلو سک نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ابھی اتر کر تو دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے ویسے ڈیڑی کہا کرتے تھے کہ ہر خوبصورت چیز کے پیچھے تکلیفیں چھپی ہوتی ہیں چلو سک نے جواب دیا۔

اور پھر انکا جہاز بہت بہت گھاس کے ایک تھلے پر ٹک گیا وہ کچھ دیر تو جہاز کے اندر بیٹھے اردگرد کا نظارہ کرتے رہے۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہاں نہ ہی کوئی پردہ تھا اور نہ کوئی

اور جاندار ہر طرف مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی  
”آؤ باہر نکلیں“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھولنے والا بین دیا بین دبتے ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی انتہائی تیز خوشبو کے جھونکے اندر گھس آئے۔

”اے اتنی شاندار خوشبو یقیناً یہ ست رنگے پھول بے حد خوشبودار ہیں“ ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں میڑھیاں اتر کر زمین پر پہنچ گئے ان کے نیچے اترتے ہی جہاز کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

اب وہ جہاز کے قریب کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے وہاں ہر طرف تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور انکے داغ خوشبو سے بوجھل سے ہونے لگ گئے تھے اور انہیں نیند سی آنے لگ گئی تھی۔  
”مجھے تو نشہ ہو رہا ہے چلو سک“ ملوسک نے دس گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں خوشبو کی زیادتی کیوجہ سے ایسا ہو رہا ہے مگر اٹھو ہم آگے چلیں دیکھیں اردگرد کیا ہے ایسا نہ ہو ہم سو جائیں اور جب جاگیں تو کسی



شکل میں پہنے ہوئے ہوں" چلو سک نے کہا اور  
پھر اسی نے ملوسک کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا  
کر دیا۔ پھانچو وہ دونوں لڑکھواتے ہوئے آگے بڑھے  
گئے تھوڑی دیر تو وہ سنبھل سنبھل کر چلتے رہے  
پھر ان کے جسم لڑکھوانے لگے اور وہ اس طرح  
چلتے گئے جیسے نشے میں دھت کوئی انسان چل  
رہا ہو جب وہ پھولوں کے قطعات کے قریب  
پہنچے تو ان کے جسم جیسے نشے کی شدت سے  
مڑھال ہو گئے اور وہ دونوں بے اختیار دھڑام سے  
وہیں پھولوں کے قریب ہی گر گئے ان کی آنکھیں  
بند ہوتے لگیں وہ جتنا اپنے ذہن کو سنبھالنے کی  
کوشش کرتے اتنا ہی ذہن اور زیادہ بڑھل ہوتا  
چلا جاتا۔ پھر اپنا ملوسک لڑکھرایا اور دھڑام  
سے زمین پر گر پڑا۔ چلو سک کا بھی یہی حشر  
ہوا چند لمحے بعد وہ بھی دنگایا اور ملوسک کے  
قریب ہی گر پڑا۔





گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔  
 آئے وہ دیکھو کیا چیز ہے" اچانک ان میں  
 سے ایک چونک پڑی وہ چلو سک ٹوسک کے جہاز  
 کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور پھر سب کی نظریں  
 اس جہاز پر جم گئیں وہ حیرت کی شدت سے  
 بت سی بن گئیں۔

"آؤ دیکھیں یہ کیا چیز ہے" ان میں سے ایک  
 نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوڑتی ہوئی جہاز کی  
 طرف بڑھنے لگیں۔ جب وہ پھولوں کے قطعات کے  
 قریب پہنچیں اور انہوں نے چلو سک ٹوسک کو وہاں  
 پڑے ہوئے دیکھا۔ تو وہ چہنیں بار کر واپس دوڑنے  
 لگیں ان کے چہروں سے شدید خوف ٹپک رہا تھا  
 جیسے انہوں نے کوئی انتہائی خوفناک چیز دیکھ لی  
 ہو اور وہ بھاگتی ہوئی اس میٹے کے پیچھے غائب  
 ہو گئیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سینکڑوں کی تعداد میں  
 عورتیں اس میٹے پر دوبارہ نمودار ہوئیں اب انکے  
 درمیان ایک انتہائی خوبصورت عورت چل رہی تھی  
 جس نے سر پر پھولوں کا تاج پہنا ہوا تھا۔

وہ دونوں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ کہ  
 اچانک ہلکی ہلکی ہوا چلنے لگی اور پھولوں میں سرسبز  
 سی دوڑ گئی اور پھر چند لمحوں بعد ایک اونچے  
 میٹے سے چار انتہائی خوبصورت عورتیں جن کے جسموں  
 پر پھولوں سے بنا ہوا لباس تھا ایک دوسرے کے  
 ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے نمودار ہوئیں ان کے جسم  
 سنہرے تھے سر پر خوبصورت سنہری بال  
 نئے نقوش بھی بے حد خوبصورت تھے ایسا محسوس ہوتا  
 تھا جیسے وہ جنت کی عورتیں تھیں وہ ہمیشہ کیسی  
 انکسیریاں کرتی ہوئی اور آدھی شبیں بھر وہ دونوں



ان سب کا لباس بھی پھولوں سے بنا ہوا تھا وہ سب بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہی تھیں جہاز کو دیکھ کر ان سب کے چہروں پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے اور پھر جب وہ چلو سک غوسک کے قریب پہنچیں تو ٹھٹھک کر رک گئیں۔  
”یہ کیا چیزیں ہیں گتے تو ہماری طرح ہیں مگر ان کا رنگ سانولا اور سرسے بال سیاہ ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم سے علیحدہ بھی گتے ہیں“

انہوں نے لباس کیسا پہن رکھا ہے مگر یہ اس طرح کیوں پڑے ہیں“ تاج والی عورت نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”معلوم نہیں مگر ہم تو انہیں دیکھ کر ڈر کر بھاگ گئی تھیں“ ان چار عورتوں نے کہا جو پیٹے یہاں آئی تھیں مگر آہستہ آہستہ انکی طرف بڑھتی گئی اور پھر اس نے ڈرتے ڈرتے چلو سک کو ہاتھ لگایا۔

چلو سک چونکہ گہری نیند سویا ہوا تھا اس نے اس نے حرکت تک نہ کی۔ چنانچہ مکہ کا خوف

درا دور ہوا۔ اور اس نے اسے اور زیادہ زور سے بلایا۔ اسکی دیکھا دیکھی دوسری عورتوں نے بھی انہیں بلانا شروع کر دیا۔ پھر کچھ ان کے جنبشوں اور کچھ خوشبو کا انکی ناک میں ریح جانے کی وجہ سے وہ دونوں ہوش میں آ گئے ہوش میں آتے ہی وہ دونوں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور پھر حیرت سے اپنے گرد اکٹھی اتنی خوبصورت عورتوں کو دیکھنے لگے۔

”مکہ کیا تم حوریں ہو۔۔۔ اور ہم جنت میں ہیں“ چلو سک نے بے اختیار پوچھا۔

”حوریں جنت تم کیا کہہ رہے ہو“ مکہ نے حیرت سے جواب دیا۔ اس کی آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے دور کہیں مندر میں گھنٹیاں سی بج رہی ہوں ان کی زبان بھی عجیب و غریب تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئل کوک رہی ہو چلو سک نے ذرا اپنے کانوں میں پہنے ہوئے ٹاپس پر انگلی پھیری چلو سک نے بھی ایسا ہی کیا۔

”یہ کونسی دنیا ہے اور تم کون ہو“ اسبار چلو سک نے پوچھا اور وہ یہ دیکھ کر خوش ہو گیا ٹاپس



کی مدد سے ان کے خیالات ان تک پہنچ گئے تھے۔

یہ ستارہ سبز ہے اور میں یہاں کی ملکہ ہوں تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ ملکہ نے جواب دیا۔

”ہم کرۂ ارض کے انسان ہیں اور اس جہاز میں اڑ کر یہاں پہنچے ہیں میرا نام چلیسک اور یہ میرا چھوٹا بھائی ہے اس کا نام ملوسک ہے“ چلوں نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔  
”کیا تمہارے ستارے میں سب تم جیسے ہوتے ہیں“ ملکہ نے پوچھا۔

”نہیں ہمارے سیارے میں ہم جیسے مرد بھی ہوتے ہیں اور تم جیسی عورتیں بھی مگر وہاں کی عورتیں اتنی خوبصورت نہیں ہوتیں جتنی آپ چلوں کے تھے“ جواب دیا۔  
”عورتیں کیا مطلب“ ملکہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے

کہا۔ ”بس جیسی تم ہو۔ ہم انہیں عورتیں کہتے ہیں درجیے ہم ہیں۔ ہم مرد کہلاتے ہیں“ چلوں

نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔  
”تو کیا وہاں سب اکٹھے رہتے ہیں ملکہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
”اں ہم سب اکٹھے رہتے ہیں عورتوں اور مردوں کی آپس میں شادیاں ہوتی ہیں پھر عورتیں بچے پیدا کرتی ہیں اس طرح ہمارے سیارے میں آبادی بڑھتی رہتی ہے“ چلوں نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر ہمارے اں تو مرد نہیں ہوتے ہم تو مرن پھلاریاں ہی یہاں رہتی ہیں“  
”پھلاریاں“ چلوں نے حیرت سے لفظ دہرایا۔  
”اں ہمارا نام پھلاری ہے اور میں ملکہ پھلاری ہوں“ ملکہ نے جواب دیا۔  
”مگر تمہاری آبادی کیسے بڑھتی ہوگی؟“ چلوں نے سوال کیا۔

”ہم میں سے ہر پھلاری اس وقت پھولوں کے سمندر میں اڑ جاتی ہے۔ سبز رنگ کے پھول اگتے ہیں پھر جب پھولوں کے رنگ بدلتے ہیں تو پھولوں کے سمندر سے نئی پھلاریاں نکل آتی



ہیں۔ مکہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں قدرت کے اس راز پر حیران رہ گئے۔

”تم پھلاری نہیں پھول پری ہو پھول پری“ ملک نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”پھول پری“ سب نے زیر لب دہرایا۔

ہم تمہیں پھول پری کہہ پکاریں گے۔ کیا تم ہمیں اپنے ساتھ اپنے گھر نہیں لے جاؤ گی؟ چلو ملک نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”گھر“ مکہ پھول پری نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔  
”ہاں گھر جہاں تم رہتی ہو گی چلو ملک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہم تو پھولوں میں رہتی ہیں آؤ تمہیں بھی لے چلیں“ مکہ نے کہا اور پھر وہ سب انہیں دائرے میں لے کر اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگیں جدھر سے وہ آتی تھیں۔

چلو ملک دونوں یہاں کی خوبصورتی دیکھ دیکھ کر حیران ہوئے تھے اتنے خوبصورت مناظر اتنی خوبصورت عورتیں انہوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں جنت کے مشرق انکا جو تصور تھا یہ سارہ ہوہو اس تصور پر پورا اترتا تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہے تھے کہ وہ اپنی زندگی میں ہی جنت میں پہنچ گئے ہیں دونوں مکہ پھول پری اور دوسری عورتوں کے ساتھ چلتے ہوئے جب ٹیلے پر پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ دوسری طرف جدھر بھی نگاہ پڑتی تھی



”ارے ابھی سے دل بھر گیا: چلوںک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”چلوںک میں تو بس سیر کرنا چاہتا ہوں ایک سیارے سے دوسرے سیارے اور دوسرے سیارے سے ہمیشہ، کیا معلوم کوئی ایسا سیارہ بھی ہو جو اس سے زیادہ خوبصورت ہو“ چلوںک نے کہا اور چلوںک نے سر ہلادیا۔

”تم کیا باتیں کر رہے ہو“ مکہ پھول پری نے اپنے سرخ کے پھول پر چڑھتے ہوئے کہا۔ ”کچھ نہیں تمہارے سیارے کی خوبصورتی کی باتیں کر رہے تھے“ چلوںک نے اسے مانتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بھی پھول پر چڑھ گئے۔ ان پھولوں کی پتیاں واقعی بے حد مضبوط تھیں وہ دونوں ایسے گھوم رہے تھے جیسے کسی مکان میں گھوم رہے ہوں جگا فرش اور دیواریں انتہائی ملائم، انتہائی خوبصورت اور چمکدار، چلوںک چلوںک دونوں کو یہ پھول مکان بے حد پسند آیا قدرت نے ان پھولوں کے اندر بھی تین حصے کر رکھے تھے ہر حصہ الگ رنگ کا تھا ایسا محسوس ہوتا

بڑے بڑے پھول موجود تھے اتنے بڑے بڑے اور انتہائی خوبصورت کہ ان پر مکانوں کا گمان ہوتا تھا اتنے بڑے اور اتنے خوبصورت پھول انہوں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھے تھے۔

”ہم ان پھولوں میں رہتی ہیں وہ سامنے جو سرخ رنگ کا بڑا سا پھول ہے اس میں ہیں رہتی ہوں۔ باقیوں میں پھلاریاں رہتی ہیں“ مکہ پھول پری نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پھر ان دونوں نے دیکھا کہ پھولوں میں سے بے شمار اور خوبصورت پھول پریاں باہر بھاگ رہی تھیں انہوں نے جب چلوںک چلوںک کو دیکھا تو حیران ہو کر پھولوں سے باہر نکل آئیں اب وہاں ہر طرف پھول پریاں ہی پھول پریاں تھیں۔

”چلوںک اس خوبصورت جنت میں کس کا دل نہ رہنے کو چاہے گا: چلوںک نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے۔ سارا دن پھولوں میں سوئے ہیں اور بس“ چلوںک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔



اچانک آ جاتے ہیں اور پھر ہمیں پکڑ کر لے جاتے ہیں جو پھلاری ان کے ساتھ جاتی ہے وہ پھر کبھی واپس نہیں آتی۔ مکہ پھول پری نے انہیں تفصیل سے بتلایا۔

”مگر پھلاریاں ان کے ساتھ کیوں جاتی ہیں اگر ان کو پسند نہیں کرتیں“ چوسک نے پوچھا۔

”وہ زبردستی پکڑ کر لے جاتے ہیں مکہ پھول پری نے انہیں بتلایا۔“

”وہ کب آتے ہیں“ چوسک نے پوچھا۔

”معلوم نہیں بس آ جاتے ہیں“ مکہ نے انہیں بتلایا۔

”ان کی تعداد کتنی ہوتی ہے“ چوسک نے سوال کیا۔

”وہ بہت ہوتے ہیں اور ایک ایک باسومہ ایک ایک پھلاری کو پکڑ کر لے جاتا ہے“ مکہ نے انہیں بتلایا۔

”کیا وہ کسی اور سیارے سے آتے ہیں یا تمہارے ہی ستارے میں کہیں رہتے ہیں“ چوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کہاں سے آتے ہیں

تھا جیسے تین کمرے ہوں۔

”کیا تمہاری جنت میں کبھی کوئی شیطان نہیں آیا“ چوسک نے ایک کمرے میں پتی سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ مکہ پھول پری بھی سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”شیطان وہ کیا ہوتا ہے“ مکہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسی چیز جو تمہیں نقصان پہنچائے، جو تمہیں تکلیف دے“ چوسک نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اور مکہ پھول پری کے چہرے پر اچانک خوف اور تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے۔“

”اوه تم نے یاد دلایا دیا۔ باسومے ہمیں پکڑ کر لے جاتے ہیں“

”باسومے وہ کیا ہوتے ہیں“ دونوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”باسومے تمہاری طرح ہوتے ہیں“ مگر ان کے بار ہاتھ اور چار ٹانگیں ہوتی ہیں۔ ناک کافی لمبی ہوتی ہے ان کے ہاتھوں میں زنجیریاں نہیں ہوتیں۔ وہ بے حد خوفناک ہوتے ہیں وہ کسی دن



سر جھکا کر واپس چلی گئیں۔  
 یہ کیا ہے "چلو سک" نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 یہ ہماری خوراک ہے ہم یہی کھاتے ہیں" مکہ نے  
 دو تین پھول اٹھا کر اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے

کہا: ~~.....~~  
 نہایت خوب پھولوں میں رہتی ہو۔ پھول کھاتی ہو  
 تجھی اتنی خوبصورت ہو "چلو سک" نے سنتے ہوئے کہا  
 "چلو سک تم اس سے باتیں کرو میں ذرا گھوم  
 پھر آؤں" لو سک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور چلو سک  
 نے سر ہلادیا۔ اور لو سک مکہ پھول پرسی کے  
 مکان سے باہر نکل گیا۔

چلو سک مکہ سے مزید حال پوچھنے لگا وہ کرید  
 کرید کر ایک ایک بات پوچھ رہا تھا۔ ابھی وہ  
 باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی  
 آوازیں آنے لگیں۔ اور پھر اچانک پھلاریوں کی پیچنوں  
 کی آوازوں سے پورا ماحول گونج اٹھا۔

"ہاسوئے آگئے" مکہ پھول پرسی اچھل پڑی اس  
 کے چہرے پر خوف اور دہشت کے آثار چھانکے  
 وہ تیزی سے اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں

وہ اڑتے ہوئے آتے ہیں ان کے چھوٹے پھول  
 پر ہوتے ہیں ان میں بہت طاقت ہوتی ہے وہ  
 جس پھلاری کو پکڑ لیں پھر نہیں چھوڑتے" مکہ  
 پھول پرسی نے بتلایا۔

"تمہیں ان کے آنے کے متعلق کیسے پتہ چلتا  
 ہے" لو سک نے پوچھا۔

"جب اچانک پھلاریوں میں شور مچ جاتا ہے۔ تب  
 پتہ چلتا ہے" مکہ نے بتلایا

میرے خیال میں وہ اسی تارے کے کسی حصے  
 میں رہتے ہوں گے ورنہ پروں سے اڑ کر کسی  
 اور سیارے سے آنا ناممکن ہے۔ چلو سک نے لو سک  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے بہر حال اگر  
 وہ آتے تو پھر انہیں دیکھ لیں گے" لو سک نے  
 جواب دیا۔

ابھی وہ دونوں باتیں کر رہے تھے کہ بہت سی  
 پھلاریاں اندر آئیں ان کے ہاتھوں میں زرد رنگ  
 کے چھوٹے چھوٹے پھولوں کے ڈھیر موجود تھے انہوں  
 نے یہ پھول مکہ کے سامنے رکھ دیے اور پھر



دوڑ گئی۔

ابھی چلوںک حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا کہ اچانک ایک باسوما مکان کے اندر داخل ہوا وہ واقعی خوفناک تھا وہ چار ٹانگوں پر چل رہا تھا اسکی سونڈنا ناک ادھر ادھر اہل رہی تھی چلوںک اسے دیکھ کر حیرت سے اچل کر کھڑا ہو گیا۔ باسوما بھی اسے دیکھ کر حیرت سے وہیں رک گیا اسکی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

”تم کون ہو؟“ چلوںک نے پتخ کر پوچھا۔ اسے معلوم تھا کہ ٹاپس کی مدد سے اس کے خیالات باسومے تک پہنچ جائیں گے۔ مگر باسومے نے کوئی جواب دینے کی بجائے اچانک چھلانگ ماری اور پھر وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ جس میں مکہ پھول پری تھی۔ ”ٹھہرو ٹھہرو“ چلوںک نے پستول نکالا اور اس کے پیچھے دوڑ پڑا اس سے پہلے کہ وہ کمرے میں داخل ہوتا مکہ پھول پری کی چیخ سنائی دی وہ پھر جب چلوںک کمرے میں داخل ہوا تو اس نے





باسوے کو مکہ کو پکڑے دوسرے کمرے میں غائب ہوئے  
دیکھا وہ اس کے پیچھے اُدھر بھاگا مگر وہ کمرہ  
بھی خالی تھا اور پھر چلو سک نے تمام پھول بچان  
مارا۔ مگر نہ ہی وہ باسوا نظر آیا اور نہ  
مکہ پھول پری۔ وہ پھول سے باہر نکلا تو اس  
نے دور آسمان پر بے شمار باسوموں کو پھلاریوں کو  
پکڑے اڑتے دیکھا۔ پھلاریاں ان کے ہاتھوں میں  
ترپ رہی تھیں مگر ان کی گرفت اتنی مضبوط تھی  
کہ وہ ان کے ہاتھوں سے آزاد نہیں ہو سکتی  
تھیں۔ باسوموں کے اڑنے کی رفتار بے حد تیز تھی  
دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد بے شمار پھلاریاں پھولوں  
سے باہر نکل آئیں ان کے چہروں پر تکلیف اور  
خوف کے آثار نمایاں تھے پھر ایک طرف سے  
چلو سک بھی آگیا۔

”چلو سک بڑے خوفناک انسان ہیں یہ“ چلو سک نے  
چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

ان واقعی بے حد خوفناک ہیں یہ مکہ کو بھی  
پکڑ کر لے گئے ہیں اور میرے سانسے میں کو

بھی نہیں کر سکا۔  
میں مکہ کو ضرور ان کے پنجے سے چھڑا  
کر لاؤں گا۔“ چلو سک نے بڑے پُر عزم  
ہجے میں کہا۔

ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ تمام پھلاریاں  
ان کے گرد اکٹھی ہو گئیں۔

”تمہاری مکہ کو باسوے پکڑ کر لے گئے ہیں“  
چلو سک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہمیں معلوم ہے اب ہمیں نئی مکہ بنانی  
پڑے گی“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”نہیں تم نئی مکہ نہ بناؤ میں تمہاری مکہ کو  
باسوموں سے چھڑا کر لے آؤں گا“ چلو سک  
نے کہا۔

اور وہ سب حیرت سے ایک دوسرے کا  
منہ دیکھنے لگیں جیسے چلو سک نے کوئی انہونی بات  
کر دی ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے باسوے جیسے پکڑ کر  
لے جائیں وہ پھلاریاں کبھی واپس نہیں آئیں پھر

مکہ کیسے واپس آ سکتی ہے ہمیں نئی مکہ بنانی



پڑے گی" ان میں سے ایک نے پرزور لہجے میں جواب دیا۔  
 "تم نئی مکہ کس طرح بناؤ گی اور مکہ کیا کار کرتی ہے" پولسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 بس کسی ایک کو مکہ بنا دیں گے۔ اور مکہ مکہ ہوتی ہے وہ کام تھوڑا کرتی ہے۔ سرس پھول میں رہتی ہے اور بس! اسی عورت نے جواب دیا۔

منٹیک ہے تم بناؤ ہم تمہاری مکہ کو چڑھا چلتے ہیں؟ پولسک نے کہا اور پھر وہ پولسک کا بازو پکڑ کر اس کیلے کی طرف چلے جہڑ ان کا جہاز تھا۔

کڑی کے بنے ہوئے مخروطی مکانوں پر مشتمل یہ ایک کافی بڑی بستی تھی بستی کے ارد گرد دور دور تک گھنے جنگل پھیلے ہوئے تھے۔ بستی میں کم سے کم ایک ہزار سے زائد مکانات تھے۔ مکانات ایسے ترتیب سے بنائے گئے تھے کہ درمیان میں بڑی بڑی گلیاں اور سڑکیں موجود تھیں ان سڑکوں پر بھی گھاس اگا ہوا تھا مکانوں کی چھتوں اور دیواروں پر بھی سبز اور پھول موجود تھے۔ شاید یہ مکانات جس لکڑی سے بنائے گئے تھے وہ لکڑی ہر حالت میں پھوٹی تھی اسلئے مکانات



پینے ہوئے باسوا کھڑا ہوا تھا سب باسویوں نے نیچے اتر کر پھلاریوں کو سردار کے سامنے پیش کر دیا۔

”چھوڑ دو انہیں اب انہوں نے میری سرداری قبول کر لی ہے“ سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں کہا اور سب باسویوں نے پھلاریوں کو چھوڑ دیا اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

”پھلاریو تم باسوا سردار کی سرداری قبول کرتی ہو“ باسوا سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا

”جائے سر جھک گئے ہیں اس لئے اب ہم تمہاری سرداری قبول کرتے ہیں“ عک پھلاری نے مایوس لہجے میں جواب دیا۔

”ہونہ تم ابھی پھلاری ہو ہم تمہیں اپنے پاس رکھیں گے“ باقی پھلاریاں تم آپس میں بانٹ کر اب یہ تمہارا کام ہے کہ ان سے وہ کام لو جس کے لئے ہم نے انہیں اپنے پاس بلایا ہے“ سردار نے انہیں کہا اور پھر باسویوں نے ایک ایک پھلاری کا ہاتھ پکڑا اور بستی کی طرف چل دیئے

کی دیواروں پر پھول اور سبزہ نظر آرہا تھا۔ شرکوں اور گلیوں میں بھی خوبصورت گھاس اگا ہوا تھا ان گلیوں اور شرکوں پر باسویے چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے ان میں چھوٹے بچے بھی تھے بڑے بھی اور باسوا عورتیں بھی۔

ایک طرف بہت سے باسویے ہاتھوں میں کڑی کی تلواریں نا ہتھیار اٹھائے جنگل کے درختوں کو کاٹنے میں مصروف تھے اور ان کے قریب ہی ایک طویل القامت باسوا سر پر کڑی کا تلج اپنے کھڑا تھا وہ سب باسویوں کو ہدایت دے رہا تھا اور تمام باسویے اس کے احکامات کی بڑی پھرتی اور فرمانبرداری سے تعمیل کر رہے تھے۔

ابھی یہ سب کاموں میں مصروف تھے کہ آسمان پر ساتیں سائیں کی آواز سنائی دی اور پھر سب باسویے آسمان کی طرف دیکھ کر خوشی سے ناپچنے کودنے لگے۔ آسمان پر دو ڈھائی سو باسویے اڑتے نظر آ رہے تھے ان کے ہاتھوں میں پھلاریاں جکڑی ہوئی تھیں پھر اڑنے والے سب باسویے مین اسی جگہ اترنے لگے جہاں تلج



البتہ مکہ پھلاری وہیں سردار کے پاس ہی کھڑی رہی۔ اور جو باسوما مکہ پھلاری کو پکڑ کر لے آیا تھا وہ بھی وہیں کھڑا رہا۔ اس نے کوئی پھلاری نہیں لی تھی۔

”کیا بات ہے گومو تم یہاں کیوں کھڑے ہو اور تم نے کسی پھلاری کا ہاتھ کیوں نہیں تھاما“ سردار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سردار اس مکہ پھلاری کو میں اپنے لئے لے آیا تھا اور دوسری بات یہ کہ جب میں اس پھلاری کو پکڑنے کے لئے اس کے پھول میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک عجیب و غریب چیز دیکھی تھی“ گومو نے جواب دیا۔

”وہ کیا چیز تھی گومو“ سردار نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ ہم جیسا باسوما تھا سردار۔ مگر اس کے دو ہاتھ اور دو ہانگیں تھیں۔ اور اس کی ناک بھی بے حد چھوٹی تھی اس نے عجیب و غریب لباس پہنا ہوا تھا وہ میرے پیچھے بھاگا تھا“ سردار گومو نے سردار کو تفصیل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا چیز تھی مکہ پھلاری ہمیں بتاؤ“ سردار نے اس بار مکہ پھلاری سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کسی اور دنیا سے ہے وہ ارض کہہ رہا تھا کہ انسان تھا اس نے اپنا نام چلو سک اور اپنے ساتھی کا نام ملو سک بتلایا تھا وہ ہمیں پھولوں کے تختے کے پاس پڑے ہوئے لے اور ایک عجیب و غریب چیز ہے وہ جہاز کہتے ہیں وہاں کھڑا تھا ہم انہیں اپنے پھولوں میں لے آئے ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ باسومے پہنچ گئے“ مکہ پھلاری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہونہ یہ تو واقعی عجیب و غریب بات ہے گومو اب تم کیا چاہتے ہو“ سردار گومو نے مخاطب ہو کر کہا۔

”سردار میں مکہ پھلاری کو اپنے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں“ گومو نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہم نے اسے اپنے



لئے حاصل کر لیا ہے۔ سردار نے غصے لہجے میں گومو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"معلوم ہے سردار میں اسے اپنے لئے لے لے آیا تھا اس لئے اس پر میرا پہلا حق ہے" گومو نے بھی جرات مندانہ لہجے میں جواب دیا۔ "اس کا مطلب ہے تم ایک پھلاری کے لئے مجھ سے مقابلہ کرو گے؟" سردار نے قدرے تعجب آمیز لہجے میں کہا۔

"اگر تم بغیر مقابلہ کئے اسے مجھے دے دو تو زیادہ اچھا ہے ورنہ مجبوری ہے میں مقابلہ کرونگا؟" گومو نے جواب دیا۔

دیکھو گومو میں باسوموں کا سردار ہوں۔ مجھ سے مقابلہ کرنے والا باسوما آفکار درخت بن جاتا ہے اب بھی وقت ہے تم میرے غصے کو آواز نہ دو اور جاؤ اور جا کر اپنے لئے کوئی پھلاری لے آؤ" سردار نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے سردار کہ تم ملکہ پھلاری مجھے دیدو اور میں تمہارے لئے ایک اور

پھلاری لے آتا ہوں؟ گومو نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں ملکہ پھلاری میں نے اپنے لئے چنی ہے اب یہ تمہیں نہیں مل سکتی؟" سردار نے اس بار غصے لہجے میں کہا۔

تو پھر میں تم سے مقابلہ کیلئے تیار ہوں گومو تم سے کم نہیں ہے" گومو نے سینہ تابتے ہوئے کہا۔

"یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے میں تم سے مقابلہ کے لئے تیار ہوں جاؤ جا کر گوموں کے پھول لے آؤ اور جب نئے پھول بن جائیں تب مجھ سے مقابلہ کرو" سردار نے زہریلے لہجے میں کہا اور گومو اسی طرح سینہ تانے واپس مڑا اور پھر اڑتا ہوا بقی کی طرف بڑھنے لگا۔



نے اسے بتلایا۔  
 "اں معلوم تو ایسے ہوتا ہے کیونکہ وہ بے حد  
 بھاری بھرکم ہیں اس لئے وہ زیادہ دور تک  
 نہیں اڑ سکتے" چلو سک نے جہاز کو کنٹرول کرتے  
 ہوئے کہا۔

وہ اسوقت خاصی بلندی پر تھے۔ اس نے  
 نیچے انہیں صرف دیکھی نظر آ رہے تھے۔  
 "پرداز نیچے کرو تب ہی ہمیں کچھ نظر آئے گا"  
 چلو سک نے کہا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ لطف یہ کہ ہم اتنی  
 بلندی سے بھی نہ صرف بخوبی نیچے دیکھ سکتے  
 ہیں بلکہ اگر نیچے کوئی ایک پرندہ بھی بچھپاتا ہے  
 تو وہ بھی ہم سن سکتے ہیں" چلو سک نے بڑے  
 فخر سے کہا۔

"تو کیا ڈیڈی نے ایسا بھی سسٹم رکھا ہے"  
 چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہاں تو اور کیا میری اپنی ایجاد ہے بھائی میرے  
 یہ سب کچھ مجھے ڈیڈی کی نوٹ کیوں سے معلوم  
 ہوا تھا۔ میں نے تمہیں بتلایا۔ تو تھا کہ اس

چلو سک چلو سک جہاز میں بیٹھے اور انہوں نے  
 جہاز اڑا دیا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ یہ باسویں کس سمت گئے  
 ہیں تم تو پھولوں سے باہر تھے" چلو سک نے چلو سک  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں میں نے انہیں آتے اور جاتے دیکھا ہے  
 میں اسوقت ایک پھول کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ وہ  
 سامنے کی سمت سے آئے تھے اور چونکہ ان  
 کی پرداز نیچے تھی اس لئے معلوم ہوتا تھا کہ  
 وہ یہاں سے کہیں قریب ہی رہتے ہیں" چلو سک



میں سیکڑوں ایسی چیزیں ہیں جو انتہائی حیران کن ہیں۔ جو ڈیڈی نے ایجاد کی ہیں "چلو سک" نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

یہ ڈیڈی کا ذہن ہی تو ہے کہ ہم جہاز میں سوار کائنات میں یوں گھوم پھر رہے ہیں جیسے کوئی اپنی دنیا کے ایک ملک سے دوسرے ملک میں سفر کرتا ہو۔ نہ بھوک کی کوئی پروا ہے نہ آبلہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہمارے لئے زبان کوئی مسئلہ ہے۔ "چلو سک" نے تمہیں آئینہ ایچے میں کہا۔ مگر "چلو سک" نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ ایک چھوٹی سی سکرین کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا جس میں روشنی کی لہریں سی کود رہی تھیں۔ "چلو سک" کو اس سکرین کی طرف متوجہ دیکھ کر "چلو سک" بھی اسے غور سے دیکھنے لگا اس سکرین پر صرف روشنی کی آڑی ترچی لہریں سی کود رہی تھیں پھر آہستہ آہستہ اس پر ایک منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ یہ ایک بہت بڑا اور وسیع عرصہ جنگلی تھا جو تیزی سے سکرین پر سے گزرتا چلا جا رہا تھا۔ تمام جنگلی ایک ہی قسم

نہیں آ رہا تھا۔ "عجیب و غریب جنگل ہے یہ ہمارا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے غور رہا ہے مگر پھر بھی یہ جنگلی ختم ہونے میں نہیں آ رہا۔" "چلو سک" نے کہا۔ میرے خیال میں اس مسئلے کا آدھے سے زیادہ حصہ اسی جنگل سے پڑ رہا ہے۔ "چلو سک" نے جواب دیا۔

مگر اس سے پہلے کہ "چلو سک" کوئی جواب دیتا اپنا جنگل ختم ہو گیا اور دوسرے لمحے "چلو سک" نے چوہم کر جہاز کے دو تین ٹن دبا دیتے ٹن دبتے ہی جہاز کو ایک جھٹکا سا لگا اور جہاز کی رفتار یکدم ختم ہو گئی اور جہاز عین اسی جگہ پر جم سا گیا جہاں جنگل ختم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سکرین پر وہ عجیب و غریب باسومے لکڑی کی تنواریں سے جنگل کاٹتے نظر آ رہے تھے۔

"چلو سک" نے ایک اور ٹن دبایا تو یہ منظر سکرین پر واضح ہو گیا انہوں نے دیکھا کہ کچھ



باسوے جنگل کاٹنے میں مصروف ہیں جبکہ ایک ہوسک نے زرد رنگ کے ایک بٹن کو مخصوص طرف بہت سے باسوے اکٹھے ہیں ان کے درمیان میں تین بار دبایا تو ان کی آوازیں جہاز میں ایک باسوما سر پر لکڑی کا تاج پہنے کھڑے ہوئے۔ ان باسوموں نے ہاتھوں میں ان پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں جنہیں وہ پکڑ کر آئے ہیں۔ مگر پھلاری اس سردار کے قریب کھڑی ہے۔

”اچھا تو یہ ہے باسوموں کی جگہ“ ہوسک نے کہا۔

”ہاں“ چلو سک نے جواب دیا۔ اور اس نے ایک ڈائل گھما کر سکین کو اور واضح کر دیا اور پھر انہیں قریب ہی تھوڑی طرز کے بنے ہوئے مکانوں کی ایک بستی بھی نظر آگئی۔

”یہ ہے باسوموں کی بستی یہ تو خاصے مہذب لوگ نظر آتے ہیں جو باقاعدہ مکان بنا کر رہتے ہیں“ ہوسک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پھر سکین پر باسوے پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے بستی کی طرف جاتے نظر آئے۔ البتہ سردار مگر پھلاری اور ایک اور باسوما وہیں کھڑے تھے۔

چلو سک نے ڈائل پر ہاتھ رکھا اور پھر وہ منظر کو اسی طرح گھماتا چلا گیا جیسے جہاز گومو باسوما جا رہا تھا گومو بستی کے اوپر

چلو سک نے جواب دیا۔ اور اس نے ایک ڈائل گھما کر سکین کو اور واضح کر دیا اور پھر انہیں قریب ہی تھوڑی طرز کے بنے ہوئے مکانوں کی ایک بستی بھی نظر آگئی۔

”یہ ہے باسوموں کی بستی یہ تو خاصے مہذب لوگ نظر آتے ہیں جو باقاعدہ مکان بنا کر رہتے ہیں“ ہوسک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پھر سکین پر باسوے پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے بستی کی طرف جاتے نظر آئے۔ البتہ سردار مگر پھلاری اور ایک اور باسوما وہیں کھڑے تھے۔

چلو سک نے ڈائل پر ہاتھ رکھا اور پھر وہ منظر کو اسی طرح گھماتا چلا گیا جیسے جہاز گومو باسوما جا رہا تھا گومو بستی کے اوپر



سے گذرنا چلا گیا اور پھر وہ بستی کی دو طرف موجود ایک اور قسم کے جنگل کے اوپر اڑنے لگا۔

”یہ شاید گون کے پھول لینے جا رہا ہے“ ملوسک نے کہا۔

”ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے“ ملوسک نے جواب دیا۔

تو کیوں نہ ہم اس گومو کو پکڑ کر رام کر لیں اور اس سے تمام معلومات حاصل کر لیں پھر سردار کے مقابلے میں اس کی مدد کریں اس طرح ہم بڑی آسانی سے باسوموں کو رام کر لیں گے“ ملوسک نے تجویز پیش کی۔

تم ٹھیک کہتے ہو“ ملوسک نے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جہاز کا مشینری چلا دی۔ اب جہاز تیز رفتاری سے چمچے اترنا شروع ہو گیا تھا سکریں پر ابھی تک گومو اڑتا ہوا نظر آ رہا تھا ملوسک ملوسک کے جہاز نے غوطہ کھایا اور پھر عین اسی جگہ پکا جہاں گومو اڑ رہا تھا جہاز کی آواز شکر گومو نے

سر اٹھا کر اوپر دیکھا اور پھر اپنے اوپر عجیب و غریب جہاز کو جھپٹے دیکھ کر وہ چیخ مار کر بیچے زمین کی طرف غوطہ کھانے لگا ملوسک نے جہاز کی رفتار کو کنٹرول میں رکھا کہ کہیں تیز رفتاری کیوجہ سے جہاز زمین سے یا گومو سے نہ ٹکرا جائے اور عین جس وقت گومو زمین پر اترتا ہی اس کے جہاز بھی اس کے قریب ہی اتر گیا گومو ایک بڑے پھول کی اوٹ میں چھپ گیا تھا اس کے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

ملوسک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور پھر باہر نکل آیا ملوسک بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا باہر نکل کر ملوسک نے بلند آواز میں کہا۔ گومو ہمارے سامنے آباد ہم تمہارے دوست ہیں ہم تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں سردار بنادیں گے“ مگر گومو بدستور پھول کی اوٹ میں چھپا رہا۔

”گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم پھول کی اوٹ میں چھپے ہوئے ہو۔ ڈرو مت اور ہمارے سامنے



ہوں اور میں ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار سے مقابلہ کروں گا" گومو نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

ہمیں سب کچھ معلوم ہے ہم کرۂ ارض کے انسان تم سے زیادہ ہوشیار ہیں ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تم سردار سے مقابلہ کرنے کے لئے گوبن کے پھول حاصل کرنے جا رہے ہو، چلوںک نے جواب دیا۔ اور گومو کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

تہیں یہ بھی معلوم ہے" گومو کے لہجے سے اب حیرت کے ساتھ ساتھ خوف ٹپکنے لگا تھا ہاں تم ہمیں یہ بتاؤ کہ گوبن کے پھول کہاں ملتے ہیں ہم تمہارے ساتھ چل کر تمہیں گوبن کے پھول حاصل کر دیں گے" چلوںک نے کہا۔

"گوبن کے پھول بڑے گولے ہیں ملتے ہیں بڑا گولہ جو باسوں کو سر بنا دیتا ہے" گومو نے جواب دیا۔

"بڑا گولہ اور سر یہ کیا چیزیں ہیں" اس بار حیرت زدہ ہونے کی باری چلوںک کی

آجاؤ۔ ہم سے باتیں کرو۔ ہم کرۂ ارض کے انسان ہیں اور تمہاری دنیا میں آتے ہیں" چلوںک نے زور سے کہا۔ اور پھر انہوں نے پھول کی اوٹ میں سے گومو کو باہر نکلتے دیکھا وہ بڑے سہجے اور ڈرے ہوئے انداز میں چل رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خوف کے مارے لرز رہا تھا۔ ڈرو نہیں دوست ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔" چلوںک چلوںک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اس کے قریب جا کر رک گئے چلوںک نے دوستی کے اظہار کے لئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور چلوںک نے اس کے چار بازوؤں میں سے ایک بازو پکڑ کر باتاواہ اس سے معاف کیا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار کے ساتھ ساتھ مقابلہ کرو گے۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم مقابلہ میں تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں باسوں کا سردار بنا دیں گے" چلوںک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ میں گومو



برکلا کر کہا اور پھر اسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک سیٹ پر بٹھا دیا۔  
گومو کی آنکھیں ابھی تک پھٹی ہوئی تھیں۔  
"گومو ہمیں راتہ بوقت کہ تمہارا گولہ کدھر ہے"  
چلوںک نے سکرین کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
"اس جنگل کے پیچھے بڑا گولہ ہے جسے گولے میں گوبن کے پھول ہیں" گومو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اس کی نظریں بھی اس سکرین پر جمی ہوئی تھیں جن میں جنگل تیزی سے گزرتا ہوا نظر آرہا تھا۔

جنگل واقعی بے حد وسیع تھا کیونکہ تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تھا جہاز کو جنگل کے اوپر سے گزرتے ہوئے مگر جنگل ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا ایسے محسوس رہ رہا تھا جیسے اس ستارے میں تمام جنگل ہی جنگل ہے۔

پھر تھوڑی دیر بعد چلوںک اور ملوہک دونوں چوک بڑے کیونکہ انہوں نے دور سے آگ کے شعلے آسمان تک بلند ہوتے دیکھے۔

"یہاں آگ بھی ہے" ملوہک نے حیران ہوتے

تھی۔  
"بڑا گولہ ادھر ہے اس جنگل سے پرے"  
گومو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو پھر آؤ ہمارے جہاز میں بیٹھ جاؤ ہم بڑے گولے کو ڈھونڈتے ہیں" چلوںک نے اس کا بازو پکڑ کر اسے جہاز کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ گومو اس کے ساتھ گھسٹا چلا گیا۔ جیسے وہ فیصلہ نہ کر پایا ہو کہ جہاز کی طرف جائے یا نہیں۔ مگر چلوںک ملوہک نے اسے کھینچ کھانچ کر جہاز میں سوار کر دیا۔ جہاز میں پہنچتے ہی وہ یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے وہ حیرت سے پاگل ہونے والا ہو۔ پھر جیسے ہی چلوںک نے جہاز اڑایا گومو اس کے سامنے سجدہ میں گر پڑا۔

"تم بوگا دیوتا ہو۔ تم بوگا دیوتا ہو پرندے کے بیٹ ہیں ارنے والا بوگا دیوتا۔" گومو ان کے سامنے سجدے میں گرا زور زور سے بیخ رہا تھا۔

ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو ملوہک نے



”سر سے میرا خیال جانا ہی یا جاتا ہے“  
 ٹوسک نے کہا۔  
 ”ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے مگر آگ  
 کے اندر پھول کیسے پیدا ہوتے ہوں گے؟“ ٹوسک  
 نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”شاید یہ آگ کے پھول ہوں۔ جیسے ہماری  
 دنیا میں آگ کے اندر کیڑا پیدا ہوتا ہے جسے  
 سمندر کہتے ہیں“ ٹوسک نے اپنی معلومات کا عیب  
 جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے“ ٹوسک نے جواب دیا۔ اب  
 آگ بے حد قریب آگئی تھی واقعی بے حد خوفناک  
 آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے آسمان تک  
 بلند ہو رہے ہیں اور جہاں تک نظر جاتی تھی آگ  
 ہی آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے  
 آسمان تک بلند ہو رہے تھے اور جہاں تک نظر  
 جاتی تھی آگ ہی آگ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا  
 جیسے یہ جہنم ہو۔

آگ کے قریب پہنچکر ٹوسک نے اپنا جہاز  
 ایک طرف اتار دیا۔ اور پھر وہ جہاز سے باہر

ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں نظر تو آرہی ہے بشرطیکہ یہ اس قسم  
 کی آگ ہوئی جس طرح کمرہ ارض پر ہوتی ہے“  
 ٹوسک نے بھی حیرت زدہ ہوتے ہوئے جواب دیا  
 ”بڑا گولہ آگیا، بڑا گولہ آگیا“ گومو دوبارہ سجدے  
 میں گر پڑا۔

”اچھا تو یہ ہے تمہارا بڑا گولہ آگ کے آلاؤ  
 کو بڑا گولہ کہتے ہو“ ٹوسک نے کہا۔

”ہاں یہی بڑا گولہ ہے اس کے اندر گوبن  
 کے پھول ہیں“ گومو نے سہمے سے اٹھتے ہوئے  
 کہا۔

”مگر تم اس کے اندر سے پھول کیسے حاصل  
 کرتے کیا یہ آگ جلاتی نہیں ہے“ ٹوسک نے  
 پوچھا۔

”بڑا گولہ اگر راضی ہو تو سر نہیں کرتا  
 درنہ سر کر دیتا ہے اور اگر ناراض ہو جائے  
 تو تمام بستی اور تمام جھل کو سر کر دیتا ہے“  
 گومو نے آگ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا  
 جو اب نزدیک آتی جا رہی تھی۔



اور گوبن کے پھول سے آؤ، چلو سک نے کہا  
 راصل وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ گومو اس  
 خوناگ آگ میں داخل ہونے کے لئے کیا  
 طریقہ کار اختیار کرتا ہے۔

اچھا گومو نے کہا اور پھر وہ چند قدم  
 پیچھے ہٹا اور ایک درخت کے قریب جا کر  
 رک گیا اس نے اپنے چاروں ہاتھوں کی انگلیوں  
 سے درخت کے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا۔  
 تھوڑی دیر تک وہ اسے کھرچتا رہا، پھر اسے  
 چھوڑ کر وہ دوسرے درخت کی طرف بڑھ گیا۔  
 پھر اسکے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا چلو سک  
 ٹوسک دونوں اسے دیکھ رہے تھے  
 گومو درخت کو تھوڑی دیر تک کھرچتا پھر مایوس  
 ہو کر دوسرے درخت کی طرف بڑھ جاتا۔  
 یہ درختوں کو کیوں کھرچ رہا ہے، ٹوسک نے  
 چلو سک سے پوچھا۔

معلوم نہیں وہ شاید ان میں سے کوئی خاص  
 چیز حاصل کرنا چاہتا ہے، چلو سک نے جواب دیا  
 پھر انہیں گومو کی مسرت بھری چیخ سنائی دی۔

مکمل آئے۔  
 یہ تو ایک ہی ستارے میں اللہ تعالیٰ نے  
 جنت اور جہنم اکٹھے کر دیے ہیں، ٹوسک نے  
 ہنستے ہوئے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ہم اس آگ میں  
 کیسے داخل ہوں گے دیکھو اس میں کتنی تپش  
 ہے کہ یہاں اتنی دور بھی تیز گرمی محسوس  
 ہو رہی ہے“ چلو سک نے کہا۔

”ہاں یہ بات تو واقعی سوچنے کی ہے مگر  
 یہ گومو اس کے اندر کیسے داخل ہوگا“ ٹوسک  
 نے کہا۔

”خدا معلوم اب یہ تو ناراضگی اور خوشی  
 کی بات کر رہا ہے جو اپنی سمجھ سے باہر  
 ہے“ چلو سک نے کہا اور پھر وہ گومو سے  
 مخاطب ہوا جو خاموش کھڑا آگ کے اس  
 کواؤ کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں  
 عقیدت کے آثار جھلک رہے تھے۔

”گومو اب ہم نے تمہیں بڑے گورے تک  
 پہنچا دیا ہے اب تم اس کے اندر جاؤ“



اور دوسرے لمے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جیسے ہی گومو نے ایک درخت کو کھینچا اس میں سے سبز رنگ کا ایک سیال مادہ سا نکلنے لگا۔ گومو نے بڑی پھرتی سے اس سیال مادے کو اپنے ہاتھوں پر لے کر اپنے جسم پر ملنا شروع کر دیا۔

میرے خیال میں یہ مادہ آگ کی پیش سے انہیں محفوظ رکھتا ہوگا" چلو سک نے کہا۔  
"ہاں معلوم تو ایسے ہوتا ہے دیکھتے جاؤ" چلو سک نے جواب دیا۔

سیال مادہ مسلسل درخت کے تنے سے نکلتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد گومو اس سیال مادے کو جسم پر مل کر سبز رنگ کا ہو گیا اس نے کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی تھی جہاں اس نے سبز رنگ کا مادہ نہ ملا ہو۔

"اب میں بڑے گولے میں جا رہا ہوں" گومو نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا۔  
"کیا اب بڑا گولہ نہیں سر نہیں کرے گا" چلو سک نے پوچھا۔

ابھی بڑا گولہ مجھ سے راضی ہو گیا ہے۔  
نہی اس نے درخت میں سے مجھے پیگم نے دیا ہے" گومو نے جواب دیا۔  
نہیک ہے جاؤ ہم تمہارا یہیں انتظار کر رہے ہیں۔ چلو سک نے کہا اور گومو سر ہلاتا ہوا آگ کے اندر غائب ہو گیا۔

یہ سبز مادہ تو کمال کی چیز ہے جس پر آگ اثر نہیں کرتی" چلو سک نے اس درخت کے قریب جاتے ہوئے کہا۔ سبز رنگ کا سیال مادہ ابھی تک درخت سے رس رہا تھا چلو سک نے اپنی انگلی اس سیاہ مادے میں ڈبوئی اور پھر اسے سونگھا اس میں کوئی بو نہیں تھی۔

"معلوم نہیں کیا چیز ہے" چلو سک نے درخت کے تنے سے انگلی رگڑ کر صاف کرتے ہوئے کہا۔  
اب ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے" چلو سک نے اکتاتے ہوئے بے بی میں کہا۔

"پھر کیا خیال ہے یہ سبز سیال مل کر ہم بھی آگ کے اندر چلے جاتیں" چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔



”بہت اچھے میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ آگ کے اندر کی دنیا دیکھیں جس میں پھول بھی کھلتے ہیں“ ٹوسک نے اچھلتے ہوئے کہا۔  
 ”پتو ٹھیک ہے آؤ پھر یہ میاں مادہ اپنے پوتے جسم پر مل لے۔ دیکھا جائیگا“ ٹوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں سبز رنگ کا مادہ اپنے جسم پر مٹنے میں مصروف ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی سبز رنگ کے بھوت بن چکے تھے حتیٰ کہ انہوں نے اپنے پیتلوں پر بھی سبز مادہ مل لیا۔ کہہ نہ جانے کب انہیں چلانے کی ضرورت پڑ جائے۔

کوئی جگہ نہ تو نہیں گئی“ ٹوسک نے کہا اور ٹوسک نے اچھی طرح ٹوسک کو چیک کر کے جو جگہ رہتی تھی وہاں بھی وہی مادہ مل دیا۔ اس طرح ٹوسک نے ٹوسک کو چیک کیا اور پھر اچھی طرح اطمینان کر کے آگ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ آگ کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے واقعی اب انہیں قطعاً آگ کی تپش محسوس نہیں ہو رہی تھی اور پھر غریب سے وہ دونوں آگ میں گھس گئے۔

گوگو کے جانے کے بعد سردار باسوما نے ملکہ پھلاری کا ہاتھ تھاما اور پھر اسے لے کر بستی کی طرف بڑھ گیا۔  
 ”تم بہت اچھی ہو ملکہ پھلاری تم میرے لئے بڑا پھوگا بنا دینا۔ آنا بڑا کہ آج ایک کسی باسوما کا نہ بتا ہو“ سردار باسوما نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میں تمہارا پھوگا بنا دوں گی مگر وہ گوگو“ ملکہ پھلاری نے انکٹے ہوئے کہا۔  
 اس کی فکر مت کرو۔ اول تو وہ بڑے گولے



سے گومن کے پھول نہیں لاسکے گا اگر جائیگا تو سر ہو جائیگا۔ اور اگر لے بھی آیا تو میں اس کا درخت بنا دوں گا سردار باسوا نے کہا۔ مکہ پھلاری خاموش رہی اور وہ دونوں چلتے ہوئے بستی میں داخل ہو گئے۔ بستی میں خوب چل پھل تھی بستی کے ہر مکان کے قریب ایک ایک پھلاری ایک ایک پتھر پر خاموش کھڑی تھی مکہ پھلاری ان پھلاریوں کو یوں کھڑے ہوتے سے دیکھنے لگی۔

”یہ کیوں کھڑی ہیں“ مکہ نے سردار سے پوچھا ”ہاں تمہیں نہیں معلوم کیونکہ تم پہلی بار آئے ہو۔ دراصل ہم پھلاریوں کو اس لئے لے آئے ہیں تاکہ وہ ہمیں پھوگے بنا دیں جب جانے نئے باسوے پیدا ہوتے ہیں تو ہمیں نئے پھولوں کی ضرورت پڑتی ہے پرانی پھلاریاں صرف ایکبار پھوگا بناتی ہیں اس کے بعد ان کے جسموں کی پیک ختم ہو جاتی ہے چنانچہ ہم نئی پھلاریاں لے آتے ہیں“ سردار باسوا نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ یہاں کیوں کھڑی ہیں“ مکہ پھلاری نے پوچھا۔ اس لئے کھڑی ہیں تاکہ ان کے جسموں میں پیک زیادہ ہو جائے اور یہ بڑا اور مضبوط پھوگا بنا سکیں“ سردار باسوا نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے مکان جسے وہ پھوگا کہہ رہا تھا پہنچ گیا کھڑی کے تنہوں سے بنا ہوا یہ مکان پہلے رنگ کے کسی روغن سے بوڑھا گیا تھا۔

اب تم اس پھوگے کے باہر اس گستان پر کھڑی ہو جاؤ جب تمہارے جسم سے پیک نکلنے لگے گی تب مجھے بتانا“ سردار نے اسے اپنے مکان کے باہر موجود پتھر پر کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ اور مکہ پھلاری خاموشی سے پھوگے کے باہر کھڑی ہو گئی اور سردار باسوا اندر داخل ہو گیا۔

مکان کے باہر اس بڑے پتھر پر کھڑے ہوتے ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے



میں نئی طاقت دوڑنے لگی ہو۔  
 ہم کے ساتھ ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے  
 اب وہ کسی اس پتھر سے نہیں ہٹ سکے گی  
 کیونکہ اس نے پتھر سے نیچے اترنے کی شوش  
 بھی کی مگر بے سود پتھر سے اس کے پیر اس  
 درج چٹ گئے تھے جیسے مقناطیس سے لوہا

چپک جاتا ہے۔  
 پھر جیسے جیسے دقت گذرتا گیا اس کے جسم  
 میں خون کی روانی بڑھتی چلی گئی مگر اس  
 کے پیر ابھی تک پتھر سے چپٹے ہوتے تھے۔  
 کافی دیر تک تو وہ کھڑی برداشت کرتی رہی  
 پھر اس کا دماغ چکراتے لگا اور تھوڑی دیر  
 بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور دماغ پر  
 اندھیرا سا چھا گیا۔ اب وہ وہیں کھڑی فحشی  
 مگر بے حس و حرکت۔

تھوڑی دیر بعد سردار بوساما باہر نکلا اس  
 نے ملکہ پھلاری کو دیکھا اس کے بھیاںک چہرے  
 پر مسکراہٹ سی ابھری اور پھر وہ دوبارہ اپنے  
 مکان میں چلا گیا ابھی اسے مکان میں گئے





ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک  
باسو عورت اور ایک باسوا بچہ تیزی سے  
قدم اٹھاتے سردار باسوا کے مکان کے سامنے  
آکر کھڑے ہو گئے۔

”سردار باسوا باہر آؤ، سردار باسوا باہر آؤ“  
ان دونوں نے زور زور سے چیخا شروع  
کر دیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر اور بھی بہت  
سے باسوے مرد اور عورتیں وہاں آکر اکٹھے  
ہو گئے اور ان کی چیخ و پکار سن کر سردار باسوا  
بھی اپنے مکان سے باہر نکل آیا۔  
”کیا بات ہے“ اس نے انتہائی خفیہ لہجے  
میں اس باسوا عورت سے مخاطب ہو کر پوچھا۔  
جو چیخ رہی تھی۔

”میرا سردار گومو کہاں ہے وہ بھلائی پکڑ  
کر لے آیا تھا مگر نہ وہ بھلائی ہے اور  
نہ گومو۔“ اس عورت نے پوچھا۔

”تمہارا سردار گومو اس بھلائی کو لے آیا  
تھا یہ میں نے اپنے لئے چن لی ہے“ سردار  
باسو نے ملکہ بھلائی کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا، وہ کوئی اور بھلائی پکڑنے گیا  
تو کیا؟ اس عورت نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا  
ہے: ”اس عورت نے مجھے مقابلہ کے لئے کہا ہے  
میں اس اپنے مقابلہ کرنے کے لئے بڑے  
چنانچہ اب وہ مقابلہ کرنے کے لئے بڑے  
گولے سے گولن کے پھول لینے گیا ہے“ سردار  
نے جواب دیا۔

میرا سردار بڑے گولے میں گیا اور تم بھوگے  
میں بیٹھے ہو، تم کیسے سردار ہو، تم اسوقت  
میں بھوگے میں نہیں جا سکتے اور تم اس  
ملکہ بھلائی کو اس وقت تک گستان پر نہیں  
کھڑا کر سکتے جب تک میرا سردار گومو واپس  
نہ آ جائے اور تم سے مقابلہ نہ کر سکے  
باسو عورت نے چیختے ہوئے کہا۔

”میں سردار ہوں میری مرضی جو میں کروں  
تمہارا سردار گومو میرا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ سردار  
باسو نے غصے کے مارے چیختے ہوئے جواب دیا  
”گومو کی باسوی ٹھیک کہہ رہی ہے ہمارے  
دینا یہی کہتے ہیں مقابلے کا اعلان ہونے کے



مٹی اس پتھر پر مل دی۔ جس پر  
ملک پھلاری کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے ہی انہوں  
نے وہ مٹی ملی ملک پھلاری دھڑام سے پیچھے  
لڑ گئی اور چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول  
دیں۔ اسکی خوبصورت آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔  
اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ پھلاری! سب نے آنکھیں  
کھلتے دیکھ کر کہا۔

اور ملک پھلاری اپنے گرد اتنے بہت سے  
باسوئوں کو اکٹھے دیکھ کر ویسے بھی بوکھلا کر  
اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مردار باسوما کہاں ہے؟“ اس نے آنکھیں جھپکتے  
ہوتے کہا۔

مردار باسوما کو ہم نے درخت سے بانڈھ  
دیا ہے اب جب تک گومو گوبن کے پھول  
سے کر واپس نہیں آتا یا اس کی سر نہ نہیں آتی  
تم مردار گومو کی باسومی کے پاس ہی رہو گے  
اس کے واپس آنے پر مقابلہ ہوگا پھر جب  
اس مقابلے کا فیصلہ ہوگا تو تم اس مردار کا  
چھوگا بناؤ گی ایک بوڑھے باسومی نے اسے بتلایا

بعد مردار نہ ہی اپنے چھوگے میں رہ سکتا  
ہے اور نہ ہی پھلاری کو گستان پر کھڑا کر  
سکتا ہے۔ سب بانسویوں نے مل کر کہا۔

”نہیں میں سب کچھ کر سکتا ہوں تم خاموش  
رہو۔“ مردار نے غصے سے چیخنے ہوئے کہا۔ مگر  
اس کی بات شکر ساری بستی میں شور مچ گیا  
کہ مردار دیوتاؤں کی بات سے بہت رہا ہے  
چنانچہ سب باسومے وہاں اکٹھے ہو گئے ان سب  
نے مل کر مردار کو پکڑ لیا۔ اور پھر اسے  
پکڑ کر جنگل کی طرف لے گئے وہاں جا کر  
انہوں نے اسے ایک درخت سے درخت کی  
شاخوں کی مدد سے بانڈھ دیا۔

اب جب تک گومو یا اسکی سر نہ واپس نہ  
آجائے تو یہیں رہو گے؟ سب نے کہا۔  
اور مردار بوسا پچھتا رہ گیا مگر کسی نے  
اس کی بات نہ سنی مردار باسوما کو وہاں  
بانڈھ کر سب واپس آئے اور پھر ان میں سے  
ایک جھاگ کر اپنے چھوگے سے پیلے رنگ  
کی مٹی کا کوئی چیز اٹھا کر لایا اور اس نے



مکہ پہلاری خاموش رہی کیونکہ وہ کہہ ہی  
 کیا سکتی تھی وہ باسویوں میں پھنس کر رہ  
 گئی تھی اب ظاہر ہے اس کی زندگی موت  
 ان کے ہاتھوں میں تھی۔  
 چنانچہ فیصلے کے مطابق گومو کی بیوی۔۔۔ مکہ  
 پہلاری کو لے کر اپنے پھوگے کی طرف چل دی  
 اور باقی باسوی بھی اپنے اپنے مکانوں کی طرف  
 چلے گئے۔

چلوسک لوہک آگ کے اندر بڑھتے چلے گئے  
 انہوں نے دیکھا کہ وہ خوفناک آگ زمین میں  
 سے نکل رہی تھی ایسے گھٹا تھا جیسے زمین سے  
 کوئی چیز جل رہی ہو اور زمین کے رخنوں  
 میں سے آگ کی لپٹیں فواروں کی طرح باہر نکل  
 رہی تھیں ہر طرف آگ ہی آگ تھی وہ  
 بھڑکی سے آگے بڑھتے چلے گئے آگ کے اس  
 جہم میں سفر کرنے کا ان کے لئے پہلا موقع  
 تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر انہوں نے  
 اپنے جہموں پر وہ سبز رنگ کا سیال مادہ



پھول کھلے ہوئے تھے یہ درخت آگ پر  
 اٹھائی تیزی سے اپنی جگہیں بدل رہے تھے یہ  
 درخت بہت بڑی تعداد میں تھے۔ وہ دونوں  
 کالی دریا تک ان درختوں کا تماشا دیکھتے رہے  
 ان کی نظریں گومو کو تلاش کر رہی تھیں  
 مگر گومو انہیں کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔  
 تیسرے خیال میں گومو آگے نکل گیا ہوگا  
 ٹولسک نے کہا۔

”مگر کیوں وہ آگے چلا گیا ہوگا۔ اسے  
 پھول چاہتیں پھول اسے یہاں سے بھی مل  
 سکتے تھے۔“ ٹولسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں یہ بات تو ہے۔“ ٹولسک نے بھی حیران  
 ہوتے ہوئے کہا۔

تیسرے خیال میں ان درختوں سے پھول مل  
 کرنا خطرناک ہوگا کیونکہ اگر یہ شرو اتنی آسان  
 ہوتی تو ہوسے سرداری کی یہ شرو قرار نہ دیتے  
 ٹولسک نے کہا۔

”مگر یہ درخت تو بس تیسرے ہی کوئی  
 بھی شخص ان سے پھول توڑ سکتا ہے۔“ ٹولسک

نے کہا ہوا ہوتا تو آگ ان کا بنجانے  
 کیا حشر کرتی۔ وہ دونوں یہ سوچ رہے تھے  
 کہ آفر گومو کہاں چلا گیا وہ ان سے پہلے  
 آگ میں داخل ہوا تھا۔ مگر اب کہیں بھی نظر  
 نہیں آ رہا تھا بہر حال وہ آگے بڑھے چلے  
 جا رہے تھے۔ پھر تھوڑی دور جانے کے بعد  
 انہیں دور سے آگ کے اندر دھبے نظر آنے  
 لگے۔ وہ ان دھبوں کو دیکھ کر حیران رہ گئے  
 کیونکہ یہ دھبے کچھ عجیب سے محسوس ہو رہے  
 تھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مکان ہوں  
 مگر وہ دھبے بار بار اپنی جگہیں بدل رہے تھے  
 اس لئے ظاہر ہے یہ مکان نہیں ہو سکتے  
 بہر حال وہ آگے بڑھتے چلے گئے آہستہ آہستہ  
 یہ دھبے ظاہر ہوتے گئے اور قریب جا کر وہ  
 حیرت کے مارے رک گئے کیونکہ یہ دھبے  
 دراصل آگ کے بنے ہوئے بڑے بڑے درخت  
 تھے جو آگ پر تیرتے پھر رہے تھے جیسے  
 پانی پر کشتیاں تیر رہی ہوں ان آگ کے  
 بنے ہوئے درختوں پر آگ کے بنے ہوئے ہی



نے کہا۔  
تم نہیں ٹھہرو میں کسی درخت سے بھول  
توڑنے کی کوشش کرتا ہوں پھر دیکھتے کیا ہوتا  
ہے چوسک نے کہا۔

”نہیں نہیں ہم اُنکھے جائیں گے کی معلوم  
یہ کیا چکر ہو“ چوسک نے جواب دیا۔

”نہیں تم یہیں ٹھہرو اگر کوئی خطرہ ہوا تو  
پھر بے شک آ جانا“ چوسک نے اسے سمجھاتے  
ہوئے کہا مگر چوسک نہ مانا، آخر چوسک کو  
ہی مار مانی پڑی اور پھر وہ دونوں تیز تیز  
قدم اٹھاتے آگے بڑھتے چلے گئے ابھی وہ چند  
ہی قدم آگے بڑھے ہوں گے کہ اچانک آگ  
کے درختوں میں اہل سی پج گئی اور پھر وہ  
درخت کسی سانپ کی سی تیزی سے ان کی  
طرف بڑھے اس سے پہلے کہ وہ دونوں کچھ  
سمجھتے درختوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر  
لیا پھر اچانک ایک درخت چوسک کے اوپر  
ان گرا اور چوسک کے منہ سے بے اختیار پتھر  
نکل گئی کیونکہ جہاں درخت لگا تھا وہ جگہ

درخت سے چمٹ گئی تھی۔ پھر درخت تیزی  
سے واپس جھاگنے لگا اور چوسک بھی اس کے  
ساتھ گھسیٹا چلا گیا ادھر چوسک کا بھی یہی  
خبر ہوا ایک درخت نے اسے گھیر لیا۔ وہ  
اکی کمر سے لگا تھا اور چوسک بھی اس  
کے ساتھ چمٹا ہوا آگے گھسیٹا چلا گیا چوسک  
چوسک نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بے حد  
کوشش کی مگر بے سود درخت انہیں اپنے ساتھ  
گھسیٹتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جاتے تھے اور  
وہ کسی بے بس کیڑوں کی طرح ان کے ساتھ  
گھسٹتے چلے جا رہے تھے۔ کانی دور تک گھسنے  
کے بعد آخر کار درخت ایک جگہ جا کر رک گئے  
یہاں ایک بہت بڑا گڑھا تھا جس میں آتش  
فشاں کی طرح آگ نکل رہی تھی اس گڑھے  
کے قریب جا کر درخت اچانک اٹھ ہو گئے  
اور ان کے اٹھ ہوتے ہی وہ دونوں  
درختوں سے ہٹ کر مین اس گڑھے میں  
جا گرے اور پھر وہ دونوں اس طرح گرتے  
چلے گئے جیسے کوئی سمندر کی تہہ میں اترتا



چاروں طرف آگ ہی آگ تھی  
ان دونوں نے اوپر اچھرنے کی بے حد کوشش  
کی مگر بے سود وہ نیچے ہی اترتے چلے جا  
رہے تھے اور پھر اچانک وہ ایک جھٹکے سے  
رک گئے اور پھر وہ دونوں یہ دیکھ کر حیران  
رہ گئے کہ آگ کے اس سمندر میں تو چاروں  
طرف پھیلا ہوا تھا مچھلی نما ایک مخلوق تیر رہی  
تھی اس کا دھڑ تو مچھلی کی طرح کا تھا  
مگر اُن دم کی بجائے ٹانگیں تھیں۔ یہ مچھلی نما  
مخلوق سبز رنگ کی تھی اور سرخ رنگ کی  
آگ میں تیرتی ہوئی وہ بے حد خوبصورت لگ  
رہی تھیں جیسے ہی یہ دونوں وہاں پہنچے ہتھار  
پھیلیاں ان کے چاروں طرف اکٹھی ہو گئیں  
اور پھر ان میں سے ایک بڑی مچھلی آگے  
بڑھی اور دوسرے لمحے اس نے اپنا بڑا  
سا منہ کھول دیا اور وہ دونوں یوں اس  
کے منہ کی طرف کھینچتے چلے گئے۔ جیسے  
لوہا مقاطع کی طرف کھینچتا ہے اور پھر  
غواپ سے وہ مچھلی کے پیٹ میں اترتے





کا پیک اتر جاتے گا اور بڑا گولا ہمیں  
 کھا جاتے گا۔ باتی ہمارا سر وہ بانجھا وہ  
 یہ کچھو جاکر جنگل میں پھینک آئیں گے  
 جہاں سے سر اترتا ہوا بستی میں چلا جائے  
 گا۔ گوہر نے مایوس ہوتے ہوئے کہا  
 مجھے اس کی بات سمجھو میں نہیں آتی پوچھتے  
 کہا کہ رہا ہے چلو سک نے پریشان ہو کر پوچھا  
 سے کہا۔

مچیاں تک میں سمجھا ہوں اس مچلی کے پیٹ  
 میں رہ کر وہ سبز سیال مادہ کی تاثیر ختم  
 ہو جاتے گی۔ چنانچہ آگ جسم کو بدلتے گی  
 البتہ ان کی ہڈیاں آگ میں نہیں جلتی ہونگی  
 وہ ہڈیاں جنگل میں پہنچ جائیں گی اور وہاں  
 سے بچانے کس طرح وہ ہڈیاں واپس بستی میں  
 پہنچ جائیں گی۔ چلو سک نے اپنا خیال ظاہر  
 کرتے ہوئے کہا۔

”اور اگر یہ بات ہے تو پھر ہمارا بھی  
 یہی ستر ہوگا ہمیں فوراً کچھ کرنا چاہیے“ چلو سک  
 پہلے سے زیادہ پریشان ہو گیا۔

چلے گئے۔ مچھل کا پیٹ ایک کانی بزرے  
 کمرے جیسا تھا اور پھر وہ یہ دیکھ کر  
 حیران رہ گئے کہ اسی مچھل کے پیٹ میں  
 گوہر بھی موجود تھا۔  
 گوہر تم اور یہاں چلو سک نے اس سے  
 پوچھا۔

”ہاں مجھے کچھو نے پکڑ لیا ہے اب میں  
 کبھی سردار نہیں بن سکوں گا۔“ گوہر نے مایوس  
 ہوتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”کیا مطلب ہمیں تفصیل سے سمجھاؤ کہ یہ  
 سب کیا چکر ہے“ چلو سک نے پریشان ہو کر  
 کہا۔

”گوہر کے پھول وہاں ملتے ہیں جہاں یہ  
 کچھو رہتے ہیں اگر مجھے یہ کچھو نہ پکڑ  
 لیتی تو میں ان پھولوں کے پاس پہنچ ہی گیا  
 تھا“ گوہر نے مایوس لہجے میں کہا۔  
 ”مگر کیا ہوگا“ چلو سک نے بے چین لہجے میں  
 پوچھا۔

”ہونا کیا ہے کچھو کی قید میں رہ کر درخت



گو مو یوں اچانک اپنے آپ کو آزاد دیکھ  
 ر خوشی سے پاگل ہو گیا۔  
 آؤ میرے ساتھ اس نے کہا اور پھر  
 اس نے آگ میں غوطہ لگایا۔ یہ دونوں بھی  
 ایک پیچھے گئے تقریباً در دھاتی سو فٹ نیچے  
 اترنے کے بعد انہیں آگ کے اندر سبز رنگ  
 کے پھول تیرتے ہوئے ملے۔ گو مو نے پھرتی سے  
 ایک پھول اچک لیا پھر جیسے ہی اس نے  
 پھول اچکا اس کا جسم راکٹ کی سی  
 پھرتی سے اوپر اٹھنا شروع ہو گیا اور دیکھتے  
 ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گیا۔  
 "جلدی کرو ملوسک پھول پکڑو" چلوسک نے  
 ملوسک سے کہا اور پھر ان دونوں نے بھی  
 پھرتی سے ایک ایک پھول اچک لیا۔ پھول  
 ہاتھ میں لیتے ہی انہیں یوں محسوس ہوا جیسے  
 کوئی پراسرار قوت انہیں اوپر کھینچے جا رہی  
 ہو اور وہ بھی گو مو کی طرح بجلی کی سی  
 تیزی سے اوپر اٹھتے چلے گئے تھوڑی دیر  
 بعد وہ آتش فشاں کے دھانے سے باہر آ گئے

میرے خیال میں اب ہمیں اپنے پستول سے  
 کام لینا چاہیے چلوسک نے کہا پھر وہ گو مو  
 سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔  
 گو مو اگر ہم تمہیں اپنے ساتھ اس  
 پکومو کی قید سے نکال دیں تو پھر کیا ہوگا  
 "اگر ایسا ہو جائے تو پھر ہمیں کوئی  
 پکومو نہیں پکڑ سکے گا اور ہم گوبن کے  
 پھول حاصل کر لیں گے اور گوبن کے پھول  
 جیسے ہمیں حاصل ہو جائیں گے ہم خود بخود بڑے  
 گولے سے باہر نکل جائیں گے" گو مو نے انہیں بتلایا  
 "یہ بات ہے تو پھر تیار رہو" چلوسک نے  
 کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا پستول  
 باہر نکال لیا۔ دوسرے لمحے اس نے اس کا  
 ٹین دبا دیا۔ پستول میں سے سرخ رنگ کا  
 شعلہ نکلا اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا اور  
 دوسرے لمحے وہ تینوں آگ میں تیر رہے تھے  
 بڑی مچھلی کے ٹکڑے سمندر میں تیر رہے تھے  
 اور باقی مچھلیوں نے تیزی سے وہ ٹکڑے  
 کھانے شروع کر دیے۔



جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے ہوئے دور جانے لگے اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ آگ سے باہر ایک جھنگے سے جاگے زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر ان کے جسموں سے سبز رنگ کا دھواں سا اٹھا جب دھواں چھا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب ان کے جسموں پر سبز رنگ کے مارے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

گو مو وہاں موجود نہ تھا البتہ دور سے انہیں اپنے جہاز کی چوٹی نظر آرہی تھی سبز رنگ کے پھولوں کو ہاتھوں میں تھامے تیزی سے اپنے جہاز کی طرف بھاگتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ جہاز کے قریب موجود تھے گو مو یہاں بھی نہیں تھا۔

”گو مو نہاتے کہاں ہوگا آؤ جہاز پر چڑھ کر اسے تلاش کریں“ چلو سک نے کہا اور پھر جہاز کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گئے چلو سک

نے جہاز چلا دیا۔ چلو سک نے سیٹ کی پشت سے کمر لگاتے ہوئے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا، ”توبہ توبہ کتنا خطرناک تجربہ تھا“

”ہاں شکریہ ہے عین موقع پر پیتول یاد آگیا“ چلو سک نے ڈال گھاتے ہوئے کہا۔ اب سکرین پر جنگل صاف نظر آنے لگا تھا چلو سک نے جہاز کو واپس اسی سمت چلانا شروع کر دیا۔ جدھر سے وہ آتے تھے اور تھوڑی دیر بعد ہی انہیں سکرین پر گو مو جنگل کے اوپر اڑتا نظر آگیا اس کے ہاتھ میں ابھی تک وہ سبز رنگ کا پھول موجود تھا۔

”وہ دیکھو گو مو جا رہا ہے“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کو ایک کھلی جگہ دیکھ کر غوطہ دیا اور اسے اندر بلا لیا۔ گو مو اچھلتا ہوا اندر آگیا اور چلو سک نے دوبارہ جہاز اڑا دیا مگر ان دونوں کے پاس گوبن کے پھول دیکھ کر اس کے چہرے پر مایوسی دوڑ گئی۔



تمہارے پاس بھی گوبن کے پھول ہیں اسکا مطلب ہے اب سردار بننے کے لئے مجھے تم سے بھی مقابلہ کرنا پڑے گا اس نے بالوسان لہجے میں کہا۔

”نہیں ہمیں تمہارا سردار بننے کی کوئی خواہش نہیں ہے“ جلوسک نے جواب دیا۔

”پھر تم پھول مجھے دیدو اس طرح مجھے سردار سے مقابلہ بھی نہیں کرنا پڑے گا اور میں سردار بن جاؤنگا“ گومو نے اتنا آمیز لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب کیا زیادہ پھول والوں سے مقابلہ نہیں کیا جاتا“ جلوسک نے کہا۔

”ہاں آج تک کوئی بھی باسوا ایک سے زیادہ پھول نہیں لاسکا۔ دو پھول لے آنے والا بلا مقابلہ سردار منتخب کر لیا جاتا ہے اور تین پھولوں والا دیوتا“ گومو نے انہیں بتلایا۔

”دیکھو گومو ہم یہ دونوں پھول تمہیں دے دیتے ہیں اور تم دیوتا بن جاؤ گے مگر اس کے لئے تمہیں ہماری شرط ماننی پڑے گی“ جلوسک

نے مسکاتے ہوئے کہا۔  
”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے“ گومو نے بچپن لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے یہ لو پھول“ جلوسک نے اپنا پھول اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور پھر جلوسک نے بھی پھول اسے پکڑا دیا اب تو گومو کی خوشی کے مارے بری حالت ہوگئی وہ خوشی سے حیا میں ہی اچھلنے کودنے لگا۔

”اچھا گومو یہ بتاؤ کہ تم پھولوں کو کیوں پکڑ کر لے جاتے ہو“ جلوسک نے پوچھا۔  
”پھولوں کی پیک سے ہم اپنے نئے پھولگے بناتے ہیں“ گومو نے جواب دیا۔

”پھولگے کیا“ جلوسک نے حیران ہوکر پوچھا۔  
”جین میں ہم رہتے ہیں“ گومو نے جواب دیا۔  
”اوہ تمہارا مطلب مکانوں سے ہے مگر وہ تو درختوں سے بنتے ہیں“ جلوسک نے کہا۔

”ہاں وہ درختوں سے بنتے ہیں مگر انہیں جوڑنے کے لئے پھولوں کی پیک کی ضرورت پڑتی ہے“ گومو نے جواب دیا۔



باسویوں کو اٹھا کر بڑے گولے میں پھینک دیں گے۔

”غضب خدا کا اتنی خوبصورت اور بے مزر عورتوں کا تم یہ حشر کرتے ہو۔ بیوقوف کہیں گے“ ملوک کو ان پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا۔

”مگر ہمارے چھوٹے ٹوٹ جائیں گے“ گومو نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”نہیں ٹوٹتے اگر ٹوٹ جائیں تو پھر بنا لینا اگر تم ہماری بات نہیں مانو گے تو ہم تینوں پھول تم سے چھین لیں گے“ ملوک نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں پھول مت لو میں تمہاری بات مان لیتا ہوں میں حکم دے دوں گا چونکہ اب میں دیوتا ہوں گا اس لئے سب میری بات مان لیں گے“ گومو واقعی خوفزدہ ہو گیا۔

”وعدہ کرو کہ اگر تم نے یہ اصول توڑا تو بڑا گولہ تمہیں سر کر دے“ ملوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور گومو نے پھولوں کے ٹوٹ سے وعدہ کر لیا پھانچہ انہیں اطمینان ہو گیا۔

”پیک کیا“ چلوسک نے پوچھا

”پیک جو پھلاریوں اور چارے اندر موجود ہے“ گومو نے جواب دیا اور اس کا مطلب سمجھ کر ان دونوں کے روٹھے کھڑے ہو گئے وہ سمجھ گئے کہ پھلاریوں کے خون سے یہ تختے جوڑ کر مکان بنائے ہیں۔

”مگر یہ تو ظلم ہے“ ملوک غصے سے اچھل پڑا۔

”ظلم کیا مطلب“ گومو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”پیک کے بغیر تمہارے چھوٹے نہیں بنتے“ چلوسک نے پوچھا۔

”بنتے ہیں اگر ہم درختوں کی پیک سے بنائیں مگر دیوتا ان چھوٹوں پر ناراض رہتے ہیں اور وہ چھوٹے جلدی ٹوٹ جاتے ہیں“ گومو نے جواب دیا

”تو سنو گومو اب تم دیوتا ہو اس لئے اب تم یہ حکم دو کہ پھلاریوں کی پیک سے چھوٹے نہیں بنیں گے بلکہ درختوں کی پیک سے بنیں گے“ چلوسک نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو ہم تمام



تھوڑی دیر بعد وہ بستی کے قریب پہنچ گئے جلوسک  
نے جہاز ایک طرف اتار دیا اور پھر وہ تینوں  
باہر نکل آئے۔

”تم دونوں یہیں رہو ورنہ باسوںے تمہیں پکڑ  
لیں گے میں دیوتا بن جاؤں اور اپنے باسوں  
کو تمہارے بڑے دیوتا ہونے کا بتلا دوں پھر میں  
اپنی رعایا سمیت تمہیں آکر لے جاؤں گا۔“ گو مو  
نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ“ جلوسک نے اسکی بات  
سمجھتے ہوئے کہا اور گو مو تینوں پھول سنبھالے  
خوشی سے اُچھلنا کودنا آگے بڑھ گیا۔

گو مو جیسے ہی بستی میں پہنچا ہر طرف شور  
مچ گیا اور پھر جب باسوں نے اس کے ہاتھوں  
میں تینوں پھول دیکھے تو وہ اس کے سامنے  
سجے میں گر پڑے۔ انہوں نے متفقہ طور پر اس  
کو دیوتا تسلیم کر لیا۔

”اٹھو اور سردار کو لے آؤ“ گو مو نے انہیں  
حکم دیتے ہوئے کہا۔ اس کا حکم ملتے ہی باسوںے  
جاگے اور تھوڑی دیر بعد وہ سردار کو لے  
اس کے پاس پہنچ گئے جب سردار نے اس  
کے ہاتھ میں گون کے تین پھول دیکھے تو وہ



سنو انہوں نے پھلاریوں کی پیک سے پھوگے  
بانے کا قانون ختم کر دیا ہے اب کسی  
پھلاری کی پیک سے کوئی پھوگا نہیں بنے گا  
وہ بڑا گولہ ہم سب کو سر کر دیگا  
اب درختوں کی پیک سے پھوگے بنیں گے  
گوگو نے انہیں نیا قانون بتایا۔

اگر یہ گوگو دیوتا اور بوگا دیوتا کا حکم  
ہے تو ہمیں منظور ہے۔ سب نے بیک  
زبان ہو کر جواب دیا۔

تو آؤ پھر ہم لوگ دیوتاؤں کو لے آئیں  
گوگو نے جواب دیا اور پھر وہ سب کو  
لے کر بستی سے باہر آگیا جہاں چلو سک ملوسک  
اور ان کا جہاز کھڑا تھا انہیں وہاں دیکھ  
کر وہ سب گوگو سمیت ان کے سامنے

سجدے میں گر پڑے سجدے سے اٹھ کر  
گوگو ان کے قریب گیا اور پھر اس نے  
انہیں بتایا کہ اس نے قانون بدل دیا ہے  
اب پھوگے کبھی پھلاریوں کے خون سے نہیں  
بنیں گے اس نے یہ بھی بتا دیا

بھی سجدہ میں گر پڑا۔  
پھلاریاں کہاں ہیں گوگو نے باسومیوں سے  
پوچھا۔

دیوتا گوگو ملک پھلاری تہاری باسومی کے پاس  
موجود ہے باقی پھلاریوں نے پھوگے بنا دیے ہیں  
سب نے جواب دیا۔

اچھا ملک پھلاری کو لاؤ گوگو نے کہا اور  
تھوڑی دیر بعد ملک پھلاری وہاں پہنچ گئی  
سنو باسومیوں میں بڑے گولے میں گیا۔ وہاں  
مجھے بوگا دیوتا مل گئے بڑے دیوتا میرے ساتھ  
آتے ہیں پرندے کے پیٹ میں اڑ کر انہوں  
نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں باسومیوں کو بتلا  
دوں کہ انہوں نے قانون بدل دیا ہے گوگو  
نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

بوگا دیوتا کا حکم سن کر ایکبار پھر سب  
باسومی سجدے میں گر پڑے۔  
”کہاں ہیں بوگا دیوتا اور انہوں نے کیا  
قانون بدلا ہے“ سجدے سے اٹھ کر سب  
نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔



ہیں ہو گیا کہ گو مو سچ کہہ رہا تھا۔  
ان کے سجدے میں گرنے کا منظر چلو سک  
لو سک سکین پر دیکھ رہے تھے ملک پھلاری  
انہیں چارے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ چلو سک  
لو سک نے اسے تسلی دی اور وہ ان کا  
شکریہ ادا کرنے لگی کہ وہ واقعی دیوتا ہیں  
جنہوں نے پھلاریوں کو ان باسومیوں سے بچا  
لیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد جہاز پھلاریوں کی جنت  
میں پہنچ گیا۔

چلو سک نے جہاز وہیں ٹیلے کے قریب اتار  
دیا۔ اور پھر وہ ملک کو لے کر پھولوں کی  
آبادی میں پہنچ گئے تمام پھلاریاں ملک پھلاری  
کو واپس آنا دیکھ کر خوش سے ناچنے لگیں  
اور جب ملک پھلاری نے انہیں بتلایا کہ  
اب باسوے ان کے دوست ہیں اور اب  
وہ انہیں پکڑنے نہیں آئیں گے تو ان سب  
کو خوشی کی انتہا نہ رہی اور ان سب نے  
بھی چلو سک لو سک کو دیوتا مان لیا ملک پھلاری  
نے بعد جو ملک منتخب ہوئی تھی اس نے ملک

کہ باقی پھلاریاں تو پھوگے بنا چکی ہیں اس  
لئے ان کے سر بن گئے ہیں البتہ ملک  
پھلاری موجود ہے۔  
چلو شیک ہے ہم ملک پھلاری کو اپنے  
ساتھ لے جا رہے ہیں اور سنو اب تم  
اور پھلاریاں دوست ہیں اب اگر تم نے انہیں  
پکڑا یا پھوگا بنایا تو بڑا گولہ سب کو سر  
کر دے گا۔ چلو سک نے تمام باسومیوں کو  
مخاطب ہو کر کہا۔

”ہمیں منظور ہے ہم بڑے گولے کا وعدہ  
کرتے ہیں“ گو مو نے جواب دیا اور اس کے  
ساتھ ہی سب باسومیوں نے جواب دیا۔  
”اچھا اب ہم چلتے ہیں“ چلو سک نے کہا  
اور پھر اس نے بڑھ کر ملک پھلاری کا  
ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر جہاز کے اندر  
داخل ہو گیا تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز  
فضا میں اڑنے لگا۔

اور ان کے جہاز کو اڑتا دیکھ کر سب  
باسوے ایک بار پھر سجدے میں پڑ گئے انہیں



پھلاری کے سامنے سر جھکا دیا۔ اور ملک  
پھلاری ایک بار پھر ملک بن گئی۔  
چلوں ملک بھی خوش ہو گئے۔ کہ انہوں  
نے جنت کی ان حوروں کو باسوے جیسے شیطانی  
سے بچا لیا ہے۔ چنانچہ وہ بھی اتنی خوشی  
حوروں کے درمیان اس جنت میں رہنے  
لگے۔

اور پھر کچھ دنوں بعد انہوں نے واپس  
بننے کی خواہش ظاہر کی پہلے تو پھلاریوں نے  
انہیں اجازت دینے سے انکار کر دیا مگر جب  
انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ بھی اس  
جنت میں آتے رہیں گے۔ تو وہ بڑی مشکل  
مان گئیں اور پھر چلوں ملک بھی انہیں  
اجازت کہہ کر جہاز میں سوار ہوئے اور ان  
جہاز تیزی سے اوپر اٹھنے لگا سکری پہ  
جنت کی حوریں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔

یہ سارے سب سے خوبصورت سے ہم ضرور  
ہاں واپس آئیں گے ملک نے کہا۔  
ہاں واقعی اس کا یہ حصہ جنت ہے اتنا





چلو سک ملو سک کا حیرت انگیز اور دلچسپ ترین کا

# چلو سک ملو سک کے شامٹ

مصنف: منظر ہو کلیم ایم اے

چلو سک ملو سک ایک ایسے سیارے میں جہاں آسمان سفید ہوتے ہی ایک چیز ہزاروں میں بدل جاتی تھی۔ اس سیارے میں کچھ خمار چلو سک ملو سک پیدا ہو گئے تھے۔ اس سیارے پر دغا فرما قبول ہو جاتی تھی۔

چلو سک ملو سک اور بندروں کے درمیان خوفناک جنگیں ہوتی تھیں۔ بندروں کے بادشاہ نے چلو سک ملو سک کو اس کا دباؤ دیا۔ پھر کیا ہوا؟ چلو سک ملو سک اس سیارے میں سے بچ نکلنے میں کیسے کامیاب ہوئے؟ حقیقی دلچسپ حیرت انگیز عجیب و غریب ناول شائع ہو گیا ہے۔

نشان: یوسف برادرز پبلشرز بکسیر نیا گیت ملتان

خوبصورت ستارہ شاید ہی کائنات میں کہیں ہو۔ چلو سک نے جواب دیا اور پھر اس نے رفتار تیز کر دی۔ ان کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا تھوڑی دیر بعد دوبارہ خلا میں پہنچ گیا۔ اور اب انہیں سکریں پر یہ خوبصورت ستارہ نظر آتے لگا جس کے گرد سات زخموں کی روشنیاں کوند رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ستارہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

ختم شد

محل برادرز سائیکل وزکس  
دکان نمبر 10 مشتاق مارگ  
وہاڑی چوک بہاولپور رو۔ ملتان